



COMMENT ELLE EN EST ARRIVÉE LÀ ?



ISIS-COLOMBE COMBREAS

ANNA WINTOUR DE LA PRESSE MODE ENFANTINE, LA FONDATRICE DU MAGAZINE MILK A REPENSÉ TOUTE LA COLLECTION ENFANT D'HABITAT, À DÉCOUVRIR MI-OCTOBRE.



À sa naissance, ses parents hippies la laissent à sa grand-mère le temps de visiter Goa puis retrouvent avec elle leur communauté d'Ibiza : la sulfureuse photographe Irina Ionesco, les acteurs Pierre Clémenti, Jean-Pierre Kalfon.



NAISSANCE LE 2 JUILLET 1969 À MARSEILLE, FRANCE



À 6 ans, elle arrive à Saint-Germain-des-Près : « Mes parents étaient dans la non-possession, on dormait à l'hôtel... Contre toute attente, je suis devenue une jeune fille rangée. Je suis partie à 16 ans avec mon amour de lycée, Karel Balas, devenu mon mari et associé. »

« JEUNES, ON TRAINAIT EN FESTIVAL ALTERNATIF AVEC DES LOOKS FIFTIES-PSYCHOBILLY DÉMENTIS. ON FAISAIT LA FÊTE DANS NOTRE ATELIER LOI 48 AVEC BENOÎT MAGIMEL, OLIVIER MARTINEZ, ÉLODIE BOUCHEZ, GÉRALDINE PAILHAS OU LE GRAFFEUR ANDRÉ. MAIS J'AI VITE CESSÉ D'ÊTRE UNE NOCTAMBULE... »

APRÈS PLUSIEURS STAGES NON RÉMUNÉRÉS DANS LE CINÉMA, UNE PROF LUI CONSEILLE D'ALLER VOIR AB, QUI CARTONNE AVEC HÉLÈNE ET LES GARÇONS, LE MIEL ET LES ABEILLES, PREMIERS BAISERS... « SANS TÉLÉ, JE N'AVAIS JAMAIS VU UNE SÉRIE DE MA VIE, MAIS J'AI ÉTÉ EMBAUCHÉE. LE FRIC PLEUVAIT. »



1983
Diplômée d'une licence de lettres et d'une maîtrise de cinéma, elle entre chez AB Productions, comme assistante de production.

1994
Claude Berda (le B de AB) la propose productrice-animatrice de *Ricré Kids* sur TMC qui diffuse *Dragon Ball*, *Nicky Larson*, *Olive et Tom*...

1999
Elle crée sa propre société de production, Fovéa, continue d'aider la quotidienne *Ricré Kids* et tourne en parallèle des formats plus trendy.

Pionnière des blogs mettant en scène une vie de famille sublimée, elle revendique son goût de l'image parfaite : « Je veux faire ce cadeau aux enfants, pas les montrer négligés. Mais ils n'en sont pas moins vrais. J'ai mouché autant de nez et face de chaussures qu'un instituteur »



Elle a deux enfants de 10 et 12 ans, Allocha et Hiroko, et un chat persan Jack.



Leader international, avec une distribution de 70 000 exemplaires par numéro, un *Milk* Japon et un *Milk* Corée, elle est devenue le visage de la mode enfantine, un marché passé en treize ans d'une dizaine à plusieurs milliers de marques, qui pèse plus de cinq milliards d'euros.

« À l'époque, Karel (Balas, son mari, ndr), photographe, était D.A. du magazine *Jalouse*. J'ai observé comment fonctionnait ce groupe de presse familial (qui édite aussi *L'Officiel* et *L'Optimum*, ndr) et je me suis lancée. »

Elle a participé aux premiers « die-in » organisés par Act Up pour figurer les morts du Sida avec un oncle gay qu'elle chérissait.

2003
Elle lance *Milk*, magazine trimestriel de mode enfantine et de lifestyle pour parents modernes.

Chroniqueuse pour *Rive Droite/Rive Gauche* de Thierry Ardisson, elle a aussi produit le magazine des cultures émergentes *P.I.N.K.* (France 2), dévoilé la garde-robe des branchées dans *Des Habits et moi* (Paris Première), sillonné la France en décapotable pour *Cobra Girls* (Canal Jimmy).

2008
Avec Fovéa, transforme en studio de communication « le père l'image du Bon Marche, de Baby Den, des suppléments, mode de L'Obs... »

2012
Elle lance *Milk Découverte*, bimestriel qui explore les appartements et maisons des très branchées.



POUR SES SHOOTINGS, ELLE EST TOUJOURS EN VOYAGE DE LA GRANDE MURAILLE À MARFA AU TEXAS, DE TOKYO À GSTAAD OU RIO : « J'AI AUSSI EU LA CHANCE D'ALLER 26 FOIS À FLORENCE, AU SALON DE MODE ENFANTINE PITTI BIMBO. L'ANNONCIATION DE FRA ANGELICO N'A PLUS DE SECRETS POUR MOI ! »

2013
Elle publie un livre anniversaire de ses shootings, les plus inspirants préface par la créatrice Stella McCartney et signe une poussette *Yoyo Milk* x *Ealyzen*.

2016
En attendant la box *Milk* de Noël et une collaboration *Milk* x *Sézane* (2017), *Milk* a redesigné les collections enfant d'Habitat : meubles, plaids, tapis, vaisselle et paniers, à découvrir en magasin mi-octobre.

